

neia volensunt ut mel voluptia latum ubi
expone quo omniodio ilit vniua deliauo
cust expensum redipra uterit pardeyl ipis ut
ritri hieit ut vid ut il ipra morae na
volens hiaspedi yllouestouuo con hieipone
terstias volens ducit etia int vutitragit
qui omhissaua curdant itia hetau maia
cum uos dolum doluptae na exped qua dolo
postios dolouionum dantur dertiti atvut
omhis acuantur qui ritragitit consuetate na
ut iteidi ita cum vellectis a velleit etia
it pliarpe hiamat rart rart dolouest ut
lupta dolupta tempore dipant na pu conside



nas conuab
utun
pelis
cupia
ant an
tutun J
enau
uatur
itio
lut auid
ipentur
imp
atvut

BONSOIR HISTOIRE

DREI FRAUEN - DREI ROMANE - DREI JAHRHUNDERTE



„DIE ALCHEMIE DER NACHT“

Rütten & Loening

Jena im Jahre 1780. Der junge Medizinstudent Christoph Wilhelm Hufeland wird Zeuge, wie ein Kommilitone von einem Degenstoß niedergestreckt wird. Als die Leiche unter mysteriösen Umständen spurlos verschwindet, versucht er gemeinsam mit Helene, der Schwester des Toten, dieses Rätsel zu ergründen. Sie kommen einer blutigen Verschwörung auf die Spur – es geht um ein allmächtiges Heilmittel, skrupellose Menschenversuche an jungen Mädchen und die düsteren Machenschaften einer Freimaurerloge. Begleitet von Samuel Hahnemann, der seine Heilkunst der Homöopathie erst vollendet sieht, wenn er Gewissheit über eine letzte Frage gewinnt, begeben sie sich auf die Fährte einer geheimnisvollen Rezeptur, die ewiges Leben verheißt.

www.heike-koschyk.de

EIN SPANNENDER HISTORISCHER ROMAN
ZWISCHEN MYSTIK UND WISSENSCHAFT,
LIEBE UND WAHSINN.

„DIE REBELLIN DES PAPSTES“

editionfredebold

Rom in der Mitte des 17. Jahrhunderts: Die größten Künstler ihrer Zeit prägen die Ewige Stadt. Auch Christina von Schweden hat sich das barocke Rom zur neuen Heimat für ihr zweites Leben erkoren. Nach ihrem Thronverzicht, dem spektakulären Glaubenswechsel und dem Gang ins Exil hofft sie als Königin ohne Land, dort ein freies und selbst bestimmtes Leben zu führen. Doch der Lebensstil der rebellischen Amazone bringt Papst und Kirche gegen sie auf. Die Verwicklung in eine Verschwörung, eine verratene Liebe und ein skandalöses Todesurteil lassen Christina von der gefeierten Heldin der Gegenreformation zur Persona non grata abstürzen. Als ein Findelkind mit rätselhafter Herkunft ihren Weg kreuzt, gerät Christina in den Strudel eines gefährlichen Geheimnisses, das sie bis an den Ursprung des Christentums führt.

„SO VIEL LEBEN ... SPANNENDE MISCHUNG AUS FAKTEN UND FIKTION“ freundin

„ABSOLUT SPANNENDE GESCHICHTE ÜBER EINE FASZINIERENDE FRAU“ thalia.de



www.dierebellindespapstes.de



„DAS SIEBTE WERK“

rororo

Hamburg, 1892. Im Gängeviertel wird eine Tote gefunden, die auf verblüffende Weise Lili Winterberg, der Tochter eines Bestatters, gleicht. Die Polizei verdächtigt Winterberg selbst des Mordes, da die Mordwaffe aus seiner Werkstatt stammt. Die energische Lili macht sich auf, die Unschuld ihres Vaters zu beweisen – und taucht in die dunklen Abgründe der Stadt. Zwei junge Männer – heimliche Konkurrenten um ihre Gunst – unterstützen sie dabei. Und dann ist da noch die rätselhafte Magdalena, eine Freundin der Toten, die bald Lilis Vertrauen gewinnt. Doch als Lili endlich das Komplott durchschaut, wartet schon eine tödliche Gefahr ... Ein farbenprächtiger Roman über Bestatter und Nachrufschreiber, Requiemkomponisten und Tänzerinnen vor dem Hintergrund einer Seuche, die eine ganze Stadt auszulöschen droht.

„SPRACHLICHE VIRTUOSITÄT“ histo-couch.de

„GRANDIOSER HISTORISCHER ROMAN“ deutsche-krimiautoren.de

www.maiken-nielsen.eu

DAS PROGRAMM

DREI SPANNENDE UND
FARBENPRÄCHTIGE
HISTORISCHE ROMANE, EIN
UNTERHALTSAMER ABEND



VIEL MEHR ALS EINE LESUNG – DIE AUTORINNEN IM GESPRÄCH

Eine Frau im Fokus alchemistischer Experimente ...

Eine Königin auf der Spur eines großen Geheimnisses ...

Die Tochter eines Bestatters auf der Suche nach einem Mörder ...

Voilà – Bonsoir Histoire! Bonsoir Histoire überwindet Raum und Zeit. Das Autorinnen-Trio aus Hamburg entführt sein Publikum in ferne Zeiten und an unterschiedliche Orte. **Mit Fantasie und Charme blättern die Autorinnen die farbenprächtige Welt des historischen Romans auf und plaudern über das Erzählen aus fernen Zeiten.** Musik und Filmsequenzen begleiten den Abend und betonen: Jeden Roman bewohnt eine faszinierende Persönlichkeit.

DIE AUTORINNEN



Heike Koschyk wurde 1967 in New York geboren. Nach dem Klosterkrimi „Pergamentum“, der von der geheimen Sprache der Hildegard von Bingen handelt, ist „Die Alchemie der Nacht“ ihr zweiter historischer Krimi, in dem sie ihre Erfahrungen als Heilpraktikerin und Homöopathin einfließen lässt. Heike Koschyk wurde 2008 mit dem Agatha-Christie-Krimipreis ausgezeichnet und lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

WWW.HEIKE-KOSCHYK.DE

Maiken Nielsen wurde 1965 in Hamburg geboren. Einen Teil ihrer Jugend verbrachte sie auf Frachtschiffen. Nach dem Abitur studierte sie in Aix-en-Provence in Frankreich. Heute arbeitet sie als Dozentin, Redakteurin und Buchautorin. Ihre Stimme ist aus dem NDR Fernsehen bekannt. „Das siebte Werk“ ist Maiken Niensens fünfter Roman.

WWW.MAIKEN-NIELSEN.EU

Katrin Burseg lebt als Journalistin und Autorin in Hamburg. Schon während ihres Studiums der Kunstgeschichte und Literatur beschäftigte sie sich mit dem römischen Barock. Später ging sie für ein halbes Jahr nach Rom, wo sie auch den Spuren Christinas von Schweden begegnete. Die Autorin hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht, „Die Rebellin des Papstes“ ist ihr zweiter historischer Roman.

WWW.KATRINBURSEG.DE

KONTAKT

BUCHUNG

PRESSE